

Offre de stage

Assistant·e auprès de l'artiste plasticienne Auréline Caltagirone

Période : du 1er juin au 19 juin (ajustable)

Lieu : Site archéologique de Loupian (34) et à l'Espace O25RJJ

Contact : espace.o25rjj@gmail.com ou 06.10.02.97.23

Dans le cadre de la préparation et du montage de l'exposition Discordance, présentée au Site archéologique de Loupian, l'artiste plasticienne Auréline Caltagirone propose un stage d'assistantat artistique d'une durée de une à trois semaines.

À travers une démarche autour de archéologie expérimentale, l'artiste explore la manière dont objets, matériaux et savoir-faire façonnent notre rapport au temps. Présentée au Site archéologique de Loupian, lieu patrimonial conservant une villa gallo-romaine et ses mosaïques, l'exposition, réalisée avec l'Espace O25RJJ, structure engagée dans le soutien à la création contemporaine et le développement de projets artistiques en lien avec les territoires, interroge la frontière entre construction et ruine à travers des œuvres mêlant céramique, impression 3D, et béton, produites spécifiquement pour ce contexte patrimonial.

Missions confiées

Sous la responsabilité de l'artiste, le/la stagiaire participera aux différentes phases de préparation et de mise en œuvre de l'exposition :

1. Assistance à la production

- Aide à la réalisation et aux finitions des œuvres
- Contribution aux adaptations techniques nécessaires à la présentation des pièces

2. Montage et installation

- Participation au montage scénographique de l'exposition
- Installation des œuvres dans le respect des contraintes techniques et patrimoniales
- Manutention, accrochage, réglages et ajustements in situ

3. Communication et coordination

- Appui à la préparation des supports de communication (présentation du projet, éléments visuels, diffusion)
- Contribution à la rédaction de contenus liés à l'exposition

Profil recherché

- Étudiant·e en école d'art, design
- Sensibilité aux enjeux liés au patrimoine et à la mise en espace
- Rigueur, autonomie et sens de l'organisation
- Aptitude au travail en équipe
- Permis B apprécié

Objectifs pédagogiques

Ce stage offre :

- Une immersion dans le processus de création d'une exposition en contexte archéologique
- Une expérience concrète de montage et d'installation d'œuvres
- Une collaboration directe avec l'artiste et les partenaires institutionnels
- Une compréhension des enjeux techniques, artistiques et organisationnels liés à un projet d'exposition

Liens utiles

Auréline Caltagirone : [website](#) [insta](#)

Espace o25rjj : [website](#) [facebook](#) [insta](#)

Musée gallo-romain Villa Loupian : [website](#)